

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**«Утверждено»
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
_____ А.Ю. Единак**

**Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1. О.27 Этнопсихология

**Направление подготовки
51.03.01 - культурология
Профиль подготовки
Этнокультурология
Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр**

**Форма обучения
очная**

Год набора 2023

Химки 2023 г.

1. Перечень компетенций: ОПК – 1; ПК-4; ПК-6

	Название компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	4
ОПК - 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	<p>Знает:</p> <p>Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p>Умеет:</p> <p>собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>Владеет:</p> <p>Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре; навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре; навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.</p>
ПК-4	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры	<p>Знает:</p> <p>теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <p>- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p>Умеет:</p> <p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах</p>

		<p>народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры <p>Владеет:</p> <p>формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
ПК - 6	<p>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p>	<p>Знает:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально- культурных отношений. <p>Умеет:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения. <p>Владеет:</p> <p>методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Первый уровень: Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Второй уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют определенными умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень: Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Четвертый уровень: Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Шкала оценивания

Характеристика уровней освоения компетенции		
Уровни	Содержание	Проявления
<i>Минимальный</i>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать усвоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме экзамена, с оценкой по пятибалльной системе.

Оценка «Отлично» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. Как правило, оценка "отлично"

выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала

Обязательным условием выставленной оценки является умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, выполнение самостоятельной и контрольной работы, реферата, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

"Хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, грамотно излагающим материал.

"Удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем, не имеет целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития НХК, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинарские занятия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения проблемного вопроса, и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень тем для проведения семинарских занятий
6	Экзамен	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Экзаменационные требования

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 4-й недели семестра. Рубежный контроль осуществляется на 8- 9-й неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса в завершение изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в 3-м семестре.

Вопросы для рубежного контроля

По вариантам:

1. Назовите известных вам специалистов в области НХК
2. Определите понятия:
 - культура народная культура
 - этнос, народ народ, нация
 - архаическая культура традиционная культура
 - современная культура аутентичная культура
 - художественная культура народная художественная культура

Вопросы для рубежного контроля

По вариантам:

1. Определите понятия «инкультурация», «социализация», «этнография детства», «культурная трансмиссия».
2. Назовите и охарактеризуйте различия между понятиями «этничность», «этническая идентичность».
3. Каковы различия между типами культур «конфигуративных», «постфигуративных», «префигуративных». соотносятся понятия «коллективное» и «индивидуальное», «утилитарное» и «эстетическое»?

Примеры вопросов к семинарам.

Тема: Этнокультурная вариативность социализации.

1. Сущность понятий социализация и инкультурация.
2. Периоды инкультурации, их содержание и специфические особенности.
3. Своеобразие понятий этническая социализация и культурная трансляция. Виды культурной трансляции и их функции.
4. Культурная вариативность отношений родителей к детям, стилей воспитания и соответственно результатов развития детей.
5. Факторы, влияющие на стиль воспитания.
6. Сущность инициационной обрядности.

Тема: Личность в фокусе этнопсихологии.

1. Межкультурные различия представлений о личности (в коллективистических и индивидуалистических культурах).
2. Методы изучения личностных черт в этнопсихологических исследованиях.
3. Различие понятий национального характера и ментальности.
4. Национальный характер и ментальность в русском традиционном обществе.
5. В чем проявляется схожесть понятий национальный характер и базовая личность, модальная личность.

Тема: Межкультурные различия систем общения (коммуникации)

1. Понятие вербального и невербального взаимодействия (общения).
2. Особенности коммуникации в высококонтекстных и низкоконтекстных культурах.

3. Формы экспрессивного поведения: мимика, жесты, проксемика в контексте различных культур.
4. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
5. Факторы трудности задачи, способности, усилия и везения и специфика их атрибуции с точки зрения локуса (внешнего/внутреннего), стабильности / нестабильности, контролируемости / неконтролируемости в коллективистических и индивидуалистических культурах.

Тема: Психология межэтнических отношений и когнитивные процессы.

1. Сущность межгрупповых отношений и их психологическая сторона, реализующаяся в представлениях о группах и отношениях к ним.
2. Роль идеологии, СМИ, искусства и фольклора в «настройке» межэтнических отношений.
3. Характеристики межгруппового восприятия – структурные, динамические, содержательные.
4. Категоризация общностей как отражение принципа биполярности когнитивного процесса.
5. Сущность понятия и структура этнической идентичности.
6. Отражение в фольклоре этнического сознания. Этническое сознание в этногенезе.
7. Этнодифференцирующие признаки.

Тема: Становление и трансформация этнической идентичности.

1. Этническая осведомленность в процессе развития когнитивных способностей ребенка. Закономерности и стадии становления этнической идентичности.
2. Способы поддержания позитивной этнической идентичности – когнитивные стратегии.
3. Когнитивные стратегии при негативной этнической идентичности.
4. Психологическая природа этнической идентичности. Субъективная этническая идентичность и аскрептивная этничность.
5. Вариантность этнической идентичности: моноэтническая, биэтническая.

Примеры ИДЗ.

1. Показать характерные для культурно-специфического подхода методы исследования архаичных культур в работе М. Мид «Культура и мир детства». М., 1998.
2. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы:
 - особенности процесса социализации в исследуемых М. Мид племенах?
 - как проявляется мифологическая основа в своеобразии обрядов инициации?
 - в чем проявляется специфичность родственных отношений и отношений родителей и детей в исследуемых М. Мид племенах?

IV. Итоговый контроль

Цель: выявление качества освоения образовательной программы, уровень формирования профессиональных компетенций.

Форма проведения: экзамен.

Критерии оценки ответа:

Экзамен по «Этнопсихологии» является итоговой формой аттестации студентов по данному курсу. В каждый экзаменационный билет входит два вопроса. Отвечая на них, студент должен опираться на предусмотренные программой курса источники, продемонстрировать владение методами анализа научной литературы. Особое внимание следует уделить анализу ключевых понятий курса.

Ответы студентов оцениваются по следующим **критериям:**

- Точность изложения фактологического материала
- Четкое построение, логичность ответа
- Знание первоисточников
- Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения
- Творческий подход к анализу рассматриваемой проблемы: развернутая характеристика ее современного состояния и видение перспектив развития.

Студент получает отличную оценку, если его ответ отвечает всем перечисленным критериям.

При полном соответствии первым трем-четырем критериям, студенту выставляется оценка «хорошо».

При недостаточно полном соответствии ответа студента вышеперечисленным критериям, он получает оценку «удовлетворительно».

При несоответствии ответа студента большинству из представленных критериев выставляется оценка «неудовлетворительно».

Примерный перечень вопросов к экзамену

Вопросы к экзамену.

1. Сущность понятий социализация и инкультурация.
2. Периоды инкультурации, их содержание и специфические особенности.
3. Своеобразие понятий этническая социализация и культурная трансляция. Виды культурной трансляции и их функции.
4. Культурная вариативность отношений родителей к детям, стилей воспитания и соответственно результатов развития детей.
5. Факторы, влияющие на стиль воспитания.
6. Этнопсихологический аспект инициационной обрядности.
7. Межкультурные различия представлений о личности (в коллективистических и индивидуалистических культурах).
8. Методы изучения личностных черт в этнопсихологических исследованиях.
9. Различие понятий национального характера и ментальности.
10. Национальный характер и ментальность в русском традиционном обществе.
11. В чем проявляется схожесть понятий национальный характер и базовая личность, модальная личность.
12. Понятие вербального и невербального взаимодействия (общения).
13. Особенности коммуникации в высококонтекстных и низкоконтекстных культурах.
14. Формы экспрессивного поведения: мимика, жесты, проксемика в контексте различных культур.
15. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
16. Факторы трудности задачи, способности, усилия и везения и специфика их атрибуции с точки зрения локуса (внешнего / внутреннего), стабильности / нестабильности, контролируемости / неконтролируемости в коллективистических и индивидуалистических культурах.
17. Сущность понятий: социотипическое поведение, культурный синдром, аллоцентрическая и идеоцентрическая личность, аттитюды и групповые нормы, панкультурная иерархия ценностей, концепция коммуитаризма.
18. Каким образом реализуется регулятивная функция культуры в отношении поведения человека?
19. Ориентация культур на коллективизм или индивидуализм: преобладающие ценности, нравственные нормы, цели.
20. Роль традиций и обычаев в формировании стереотипов поведения.

21. Ценности как ключевой элемент культуры, регулирующий социотипическое поведение. Ценности личностного и культурного уровней.
22. Нравственные нормы как регуляторы поведения в этнических культурах.
23. Конформность и социотипическое поведение. Факторы, влияющие на уровень конформности.
24. Сущность межгрупповых отношений и их психологическая сторона, реализующаяся в представлениях о группах и отношениях к ним.
25. Роль идеологии, СМИ, искусства и фольклора в «настройке» межэтнических отношений.
26. Характеристики межгруппового восприятия – структурные, динамические, содержательные.
27. Категоризация общностей как отражение принципа биполярности когнитивного процесса.
28. Сущность понятия и структура этнической идентичности.
29. Отражение в фольклоре этнического сознания. Этническое сознание в этногенезе.
30. Этнодифференцирующие признаки.
31. Этническая осведомленность в процессе развития когнитивных способностей ребенка. Закономерности и стадии становления этнической идентичности.
32. Способы поддержания позитивной этнической идентичности – когнитивные стратегии.
33. Когнитивные стратегии при негативной этнической идентичности.
34. Психологическая природа этнической идентичности. Субъективная этническая идентичность и аскрептивная этничность.
35. Вариантность этнической идентичности: моноэтническая, биэтническая
36. Сущностные проявления этноцентризма. Основная функция.
37. Разновидности этноцентризма.
38. Основные понятия, характеризующие атрибутивные процессы межгрупповой дифференциации.
39. Различия между стереотипом и стереотипизацией.
40. Социально-психологические функции стереотипизации и ее детерминанты.
41. Сущностные свойства этнических стереотипов.
42. Понятие социальной каузальной атрибуции и ее основные функции.
43. Две концепции определения основы социальной каузальной атрибуции.
44. Взаимосвязь социальной каузальной атрибуции и стереотипизации.
45. Раскрыть понятие этнического конфликта.
46. Критерий цели в классификации этнических конфликтов.
47. Почему можно говорить о внутриличностной основе этнических конфликтов в объяснительных теориях фрустрации агрессии и гидравлической модели психики, авторитарной личности.
48. Внешние характеристики межгруппового взаимодействия в теории реального конфликта.
49. Особенности теории социальной идентичности.
50. Структура когнитивной сферы в процессе этнического конфликта.
51. Пути урегулирования этнических конфликтов.

Требования к экзаменам по курсу «Этнопсихология»:

- В конце третьего семестра студенты сдают экзамен по всем пройденным разделам.
- Во время экзамена студенту необходимо показать устойчивые знания теоретического материала и умение владеть практическими навыками анализа теоретического материала и его применения к конкретным явлениям народной

художественной культуры, умение владеть практическими навыками работы с первоисточниками.

- **Примерный перечень вопросов к экзамену** составляется из контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов по материалу семестра и должен отражать приобретаемые компетенции.

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент, каф. культурного наследия
Ситников В.И.